

# 『アクシオトールナル・アライメントDVDブック』第1刷 正誤表

文章訂正箇所

- 7頁 下段の注 プラクシヨナー ↓ プラクティシヨナー
- 11頁 5行目 ハーモニー ↓ ハーモニー
- 36頁 11行目 プラクティシヨナー ↓ プラクティシヨナー
- 52頁 6行目 私たちは：ワークをするにあたり ↓ 私たちは：ワークするにあたり
- 70頁 9～11行目 この状態で右手の指をクライアントの身体の片側から反対側へと斜めに動かします。同様に：（中略）：、つまり両手を交差してX（エックス）の字を描くようにします。 ↓ この状態で両手を交差しながら右側から左側、左側から右側へと帯状の線を引きしていきます。
- 74頁 4行目 パワーに満ちた状態をイメージして ↓ 力強く足の位置を構え（パワースタンスをとり）
- 75頁 4行目 両手の親指同士と中指同士を ↓ 片手の親指と中指を
- 5行目 …… 太陽神経叢、臍の各チャクラ ↓ …… 太陽神経叢の各チャクラ
- 7行目 …… ピラミッドの頂点が恥骨の位置にあると ↓ …… 第1チャクラ、第2チャクラを含めるピラミッドを7、8行目 再び親指同士と中指同士を ↓ 左右それぞれの手の親指と中指を
- 4行目 両手のひらに置きます。 ↓ 両手のひらの上から始めます。
- 77頁 5行目 中指の先端を繋げて作ります。 ↓ 両手の中指で描きます。
- 78頁 5行目 中指の先端を繋げて作ります。 ↓ 両手の中指で描きます。
- 81頁 (128頁と同文)
- 6行目 クライアントの身体の周囲に ↓ クライアントの身体を包むように
- 8～9行目 身体の上に、右から左の順に3つ、左から右へ3つ描きます。その後、身体の下にも同じように（右から左の順に3つ、左から右へ3つ）光の円を描きます。 ↓ 身体の下から上に（右から左の順に3回、左から右に3回）光の円を描き、クライエントを包むようにします。（円を描く時、逆回転を先にしても大丈夫です。）
- 86頁 6行目 幾何学形体 ↓ 幾何学形態
- 108頁 1行目 次に右手の ↓ 同時に右手の
- 113頁 最終行 スピン・ポイント7（7回目を行います） ↓ スピン・ポイント（7回目を行います）
- 122頁 3行目 次に足首の内側を中指で触れ、そこから膝の外側に向かうラインをなぞります。 ↓ そして、両膝の内側のポイントに戻ります。
- 123頁 5行目 すべてのストランド ↓ すべての束
- 8行目 無限大のシンボルの形に光を流します。 ↓ 無限大のシンボルの形を描きながら光を流します。
- 9行目 「この過程を最低3回繰り返します。」を追加。
- 133頁 7行目 幾何学形体 ↓ 幾何学形態
- 135頁 4行目 開始してください。 ↓ 開始してください。
- 144頁 下段 黄金のピラミッドの瞑想 Golden Pyramid Meditatio → Meditation

60頁・101頁(全身図) スピン・ポイント17、27の位置訂正。

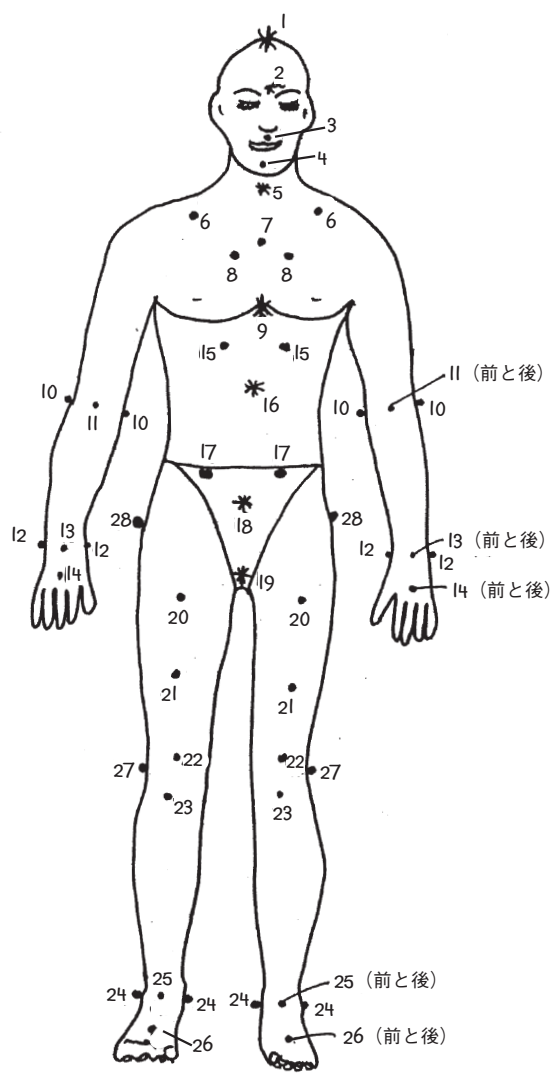


図1-2 スピン・ポイント  
図2-2 スピン・ポイント

67頁 ↓ 天地に、ソウル・スターとアトス・スターを挿入。

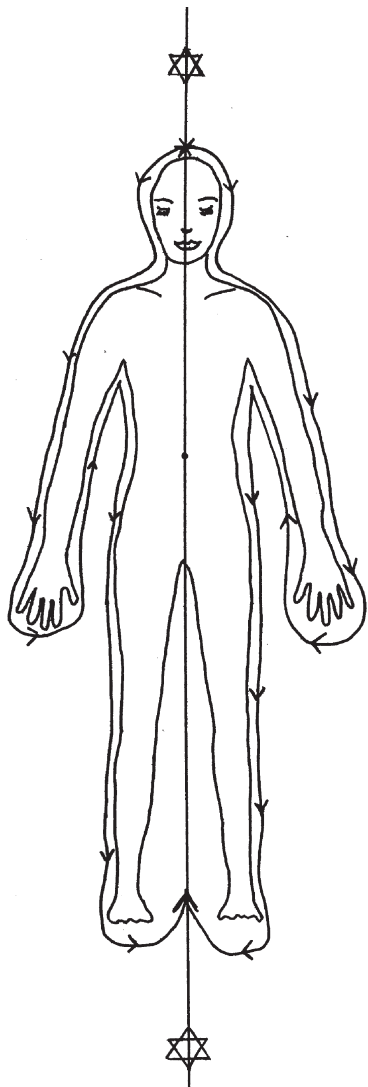
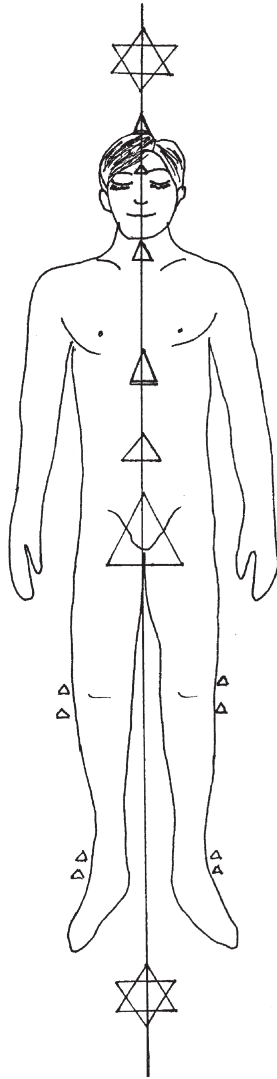


図1-5 聖なる母の封入



76頁 ↓クラウン・第三の目のチャクラの三角形を挿入。大きな三角形の位置とサイズ。天地に、ソウル・スターとアース・スターを挿入。

図1-8 足のピラミッドとソロモンの小さな封印

79頁  
イラスト差し替え。

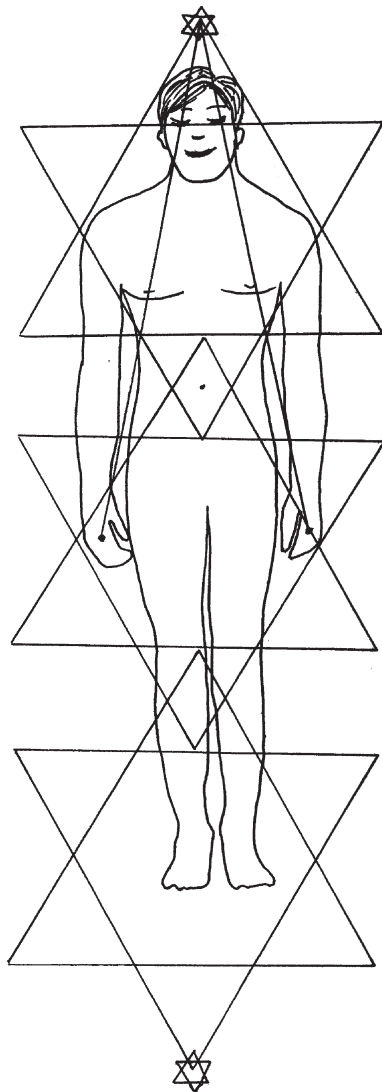
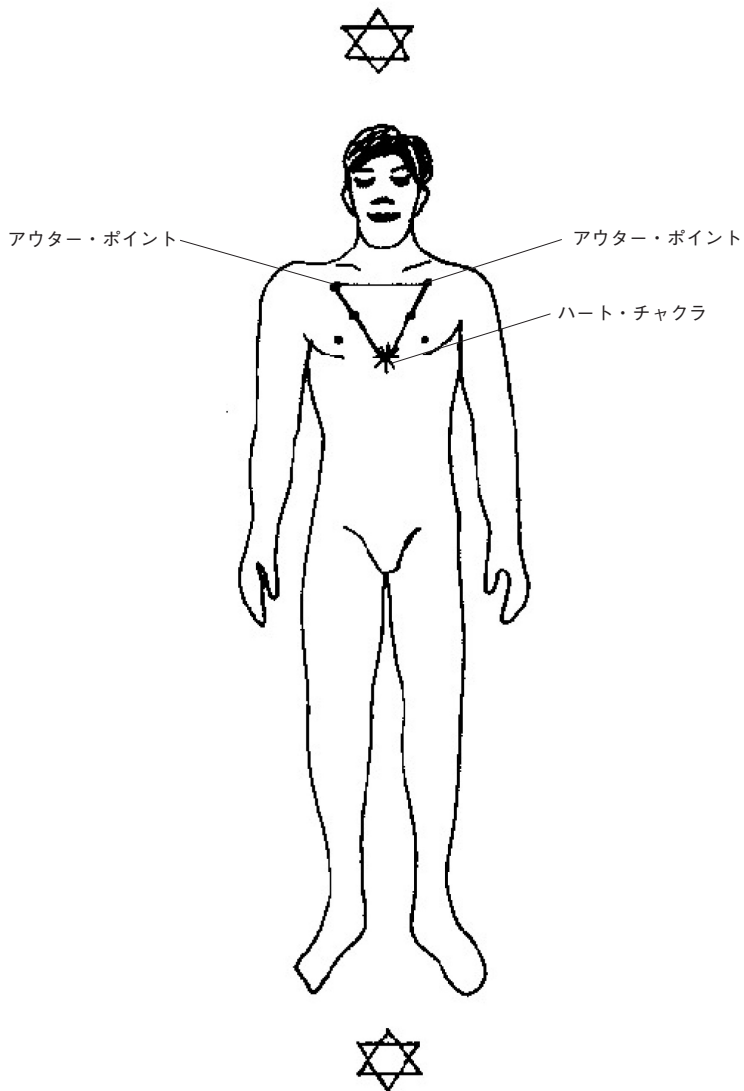
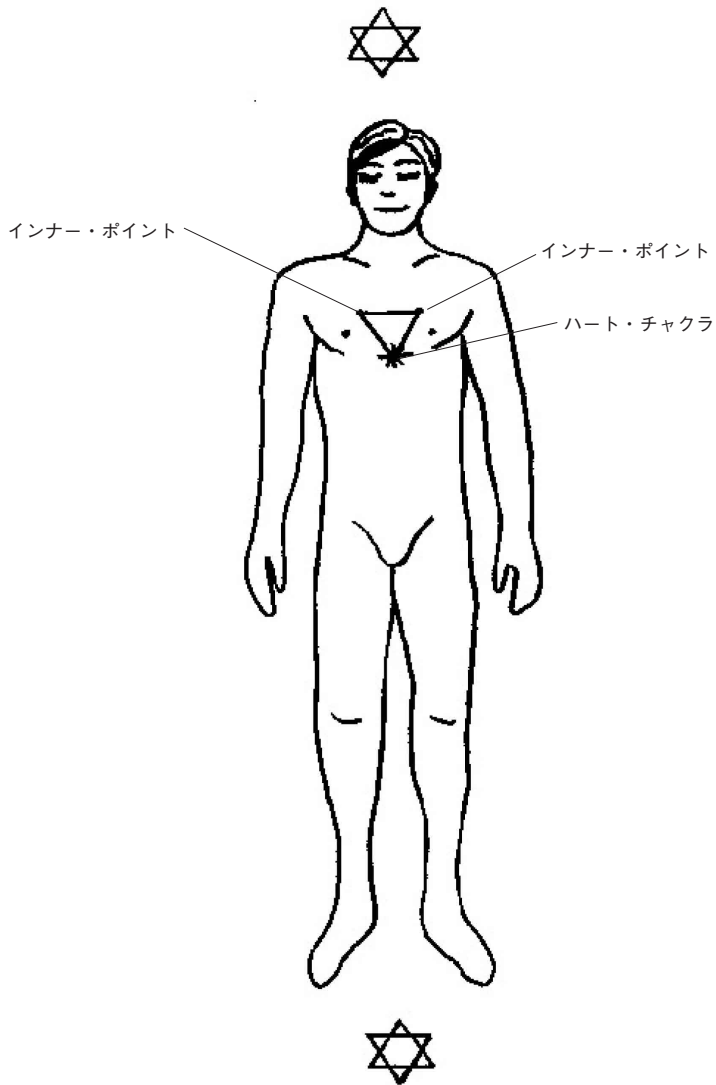


図1-9 手のひらのピラミッドとソロモンの大きな封印



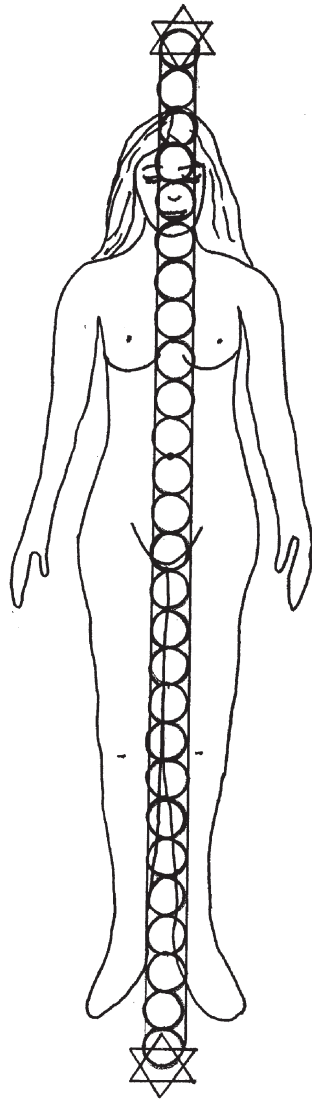
112頁 ↓アウター・ポイント指示の位置訂正。

図2-7 第6型



114頁 ↓インナー・ポイント指示の位置訂正。

図2-8 第7型



124頁 ↓無限大のシンボルのサイズ。

図2-12 第11型